|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  **«Средняя общеобразовательная школа с.Андреевка Чернянского района Белгородской области»**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  |   СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО  Зам.директора по УВР Директор МБОУ  МБОУ « СОШс. Андреевка» МБОУ « СОШ с. Андреевка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мамашева М.Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Косинова Е.А.  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  От «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. От «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 год |  |  | |  |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету**

**«Развитие речи»**

**7 класс**

**(слабослышащие и позднооглохшие)**

**(уровень основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха)**

**2024- 2025 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Адаптированная рабочая программа по предмету **«Развитие речи» для 7 класса**(слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся), разработана на основе федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 04.08.2023 года),
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 31.05.2021 № 287.
3. Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом от 24.11.2022 №1025
4. Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 года № 637-р

и на основании следующих документов:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.2) (в рамках ФГОС ООО 3 поколения)

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у обучающихся с нарушениями слуха всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Также данный учебный курс ориентирован на достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

Содержание учебной дисциплины «Развитие речи» определено таким образом, чтобы содействовать обогащению коммуникативной практики обучающихся, коррекции и развитию их речи, в том числе: расширению словаря, усложнению лексико-грамматической организации высказываний; закреплению умений логично строить сообщения, вносить уточнения, выражать согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства, предлагать темы для обсуждения. Особое внимание на уроках развития речи уделяется развитию умений создавать устные и письменные высказывания на разные темы, активно участвовать в диалогах. Помимо этого, предусмотрено овладение обучающимися способностью составлять деловые бумаги, необходимые в процессе жизнедеятельности.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей обучающихся с нарушениями слуха), но и успешному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают способность обучающихся самостоятельно продуцировать связные и устные высказывания, участвовать в обсуждении темы (проблемы).

От одного учебного года к другому на уроках развития речи увеличивается объём работы над самостоятельной письменной речью. Повышаются требования к речевым поступкам и языковому поведению обучающихся. Это находит выражение в осмысленном продуцировании диалогических и монологических текстов в связи с анализом произведений искусства, художественной литературы, критической оценкой реальных жизненных ситуаций, что в совокупности содействует инкультурации обучающихся с нарушениями слуха, овладению ими социальными компетенциями.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в словарный запас обучающихся с нарушениями слуха за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА: | развитие и коррекция у обучающихся с нарушенным слухом устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций. |
| ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | ***Образовательные:***  - обучить умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;   * -обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;   - учить озаглавливать текст, составлять план, задавать вопросы по тексту, делать выводы;  - учить умению вести диалог, вовремя вступать в беседу;  ***Развивающие:***  – развивать способность использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;  – развивать способность понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать в языке связи между предметами и явлениями;  – развивать умения пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств в зависимости от их коммуникативной функции;  – развивать умения осуществлять адекватную структурно-смысловую организацию монологов разного функционально-стилистического типа: строить повествования, описания, а также тексты смешанного типа (описательно-повествовательные) и включать в структуру продуцируемых рассказов элементы рассуждений; осуществлять раскрытие тем и микротем.  ***Воспитательные:***  - воспитывать любовь к русскому языку, интерес к урокам;  - воспитывать культуру речи, потребность в говорении и общении  - продолжать воспитывать уважительное отношение к товарищам и педагогам.  ***Коррекционные:***  - развивать слуховое восприятие изучаемого материала с использованием звукоусиливающей аппаратуры и на голое ухо;  -совершенствовать словарный запас, обогащать лексикон словами, выражающими морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также лексическими единицами с переносным значением и др.;  - корректировать словесную речь, т.е. следить за соблюдением норм орфоэпии, словесного и логического ударения, темпом речи;  - закреплять навык чтения с губ;  - работа по уточнению значений слов. |
| ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ | Учебный предмет «Развитие речи» является составной частью предметной области «Русский язык и литература».  Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образованияпредусматривает изучение предмета «Развитие речи» в перечне обязательных предметов.  В соответствии с требованиями *федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования* *(3 поколения)*на изучение «Развитие речи» в 7-б классе отводится 1 час в неделю, всего 68 часов в год. |
| СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ЕЕ СОДЕРЖАНИЯ | «Развитие речи» является специальным учебным предметом; неразрывно связан с предметными дисциплинами «Русский язык», «Литература», обеспечивая достижение обучающимися с нарушениями слуха образовательных результатов в сфере обучения языку и развития речи.  Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у обучающихся с нарушениями слуха всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Учебный предмет «Развитие речи» способствует успешному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают способность обучающихся самостоятельно продуцировать связные и устные высказывания, участвовать в обсуждении темы (проблемы). |

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

Словесная речь представляет собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Именно на основе словесной речи становится возможным осознание принадлежности к национальной речевой среде, контакт с данной средой, а на этой основе – инкультурация личности.

Овладение словесной речью в устной и письменной формах обучающимися с нарушениями слуха является средством коррекции и компенсации нарушения. Под воздействием словесной речи у обучающихся с нарушениями слуха происходит формирование словесно-логического мышления, ориентировка в социокультурном пространстве, совершенствование эмоционально-волевой сферы, личностное развитие в целом. Благодаря словесной речи обеспечивается овладение основами наук; кроме того, в ней заключён значительный воспитательный потенциал.

К периоду обучения на уровне основного общего образования у обучающихся с нарушениями слуха, с одной стороны, возрастают познавательные и речевые возможности; с другой стороны, происходит расширение сферы общения, что требует свободного владения широким спектром языковых средств для взаимодействия с окружающими людьми, включая слышащих. Поскольку количество коммуникативных условий в жизнедеятельности необозримо, обучающиеся с нарушениями слуха подросткового возраста испытывают потребность в освоении навыков, связанных с осознанными произвольными формами оформления устных и письменных высказываний. Учебный предмет «Развитие речи» позволяет обеспечивать удовлетворение данной потребности.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

1. Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам ценностям народов России и народов мира.

2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

3. Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

5. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

6. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

7. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

8. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.

9. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

10. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, интересов, процедур, к ведению переговоров.

11. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Уважительное отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

13. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

14. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

15. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха/нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

16. Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

17. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся с нарушениями слуха; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью).

19. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

20. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

21. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

22. Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

**Метапредметные результаты:**

1. Умение определять и достигать элементарные цели и задачи учебной деятельности, определять средства их осуществления, выстраивать свою деятельность по определенной схеме решения учебной задачи.

2. Владение способами решения проблем поискового и творческого характера.

3. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

4. Умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

5. Владение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

6. Умение использовать доступные (с учётом особенностей речевого развития глухих обучающихся) речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

7. Умение использовать различные способы поиска информации (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) по готовому плану, вопросам или схеме действий.

8. Владение навыками логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации.

9. Владение действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации; умениями установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям (в рамках изученных и тем и доступных речевых средств).

10. Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, вести диалог, излагая своё мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий (в рамках изученных тем и доступных речевых средств).

11. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности при работе в команде; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

13. Владение начальными представлениями о сущности и особенностях социальных, культурных процессов и явлений действительности.

14. Владение разными видами речевой деятельности:

• адекватное понимание содержания сообщений, предъявляемых в устной (устно-дактильной) и письменной формах;

• способность извлекать информацию из разных источников: учебника, справочной литературы, в т.ч. разных видов школьных словарей;

• владение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;

• способность осознавать цель предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной и письменной форме;

• умение с использованием вербальных и невербальных опор воспроизводить содержание воспринятого текста;

• способность адекватно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

• способность соблюдать в практике речевого общения основные лексико-грамматические нормы русского литературного языка, а также соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе построения письменного сообщения;

• умение выступать перед сверстниками с небольшими сообщениями (в устной, устно-дактильной формах).

15. Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми; овладение адекватными моделями речевого поведения в различных ситуациях общения.

**Предметные результаты:**

|  |  |
| --- | --- |
| **БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ**  **Обучающийся научится** | ***ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ***  ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| **Язык и речь. Культура речи** | |
| Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.  Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 100 слов.  Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 190 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).  Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 15-20 слов. | *Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений (не менее 4 реплик);*  *воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебно-познавательных действий;*  *воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (слова, словосочетания, фразы);*  *извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.* |
| **Текст** | |
| Читать и отвечать на вопросы по тексту (повествование и описание) кратко и развёрнуто.  Составлять план к тексту (вопросный, простой).  Пересказывать тексты повествовательного характера объемом до 100 слов (сжато и подробно).  Строить монологическое высказывание (повествование) по картинке (серии сюжетных картинок), фотографии (объёмом не менее 40 слов).  Выделять в тексте диалог, описание, повествование.  Ориентироваться в книге (выделять название, заголовки, абзацы, содержание, главы).  Находить в книге, учебнике, словаре материал для использования при создании собственных устных и письменных высказываний.  Составлять sms-сообщения и отвечать на них, находить необходимую информацию в Интернете (по заданию учителя).  Составлять предложения, объединяя последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое с помощью предлогов и наречий, передающих оттенки значения времени или образа действия: *вдруг, неожиданно, после этого, потом, в это время* и др., заменять в связном тексте существительные личными местоимениями.  Составлять небольшие по объему записки-сообщения, мини-отчет о выполненных действиях, писать поздравления в открытке.  Писать сочинение-повествование по жизненным наблюдениям и на основе читательского опыта (объёмом 30 и более слов).  Участвовать в диалоге (не менее 4-х реплик).  Выражать согласие или несогласие с высказыванием собеседника (с помощью слов и словосочетаний: *я думаю так же (по-другому, иначе…, ты прав…, я согласен…*и др.).  Выражать понимание или непонимание в ходе беседы (с помощью слов и словосочетаний следующего типа: *я понимаю (не понимаю)…, объясните, пожалуйста…, что значит…? приведите примеры…*и др.).  Предлагать вопросы (проблемы) для коллективного обсуждения (*давайте обсудим…, давайте поговорим о…, необходимо побеседовать о…, я думаю, что надо поговорить о…* и др.).  Уметь пользоваться репликами, объединяющими сообщение и вопрос (*Мне это нравится, а тебе? Я видел эту картину, а вы?* и т.д.).  Уметь задать вопрос с целью выяснения какой-либо информации (*Какая столица Франции? Как называется это животное?*и др.).  Строить вопросительные предложения без вопросительного слова и отвечать на них (*Ты сам решил эту задачу? Да, сам*и т.п.).  Комментировать кратко (1-2 предложения) результат собственных действий после сравнения с правильным результатом и без сравнения (*Я сделал правильно (неправильно), Я ошибся, Я забыл…* и др.).  Составлять простые предложения из предложенных слов (распространённые и нераспространённые, полные, двусоставные).  Делить текст на абзацы с объяснением причин членения текста.  Воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебных действий (например, *прочитать-перечитать; переписать-написать-выписать-описать-записать, делать-доделать-переделать, рисовать-перерисовать* и др.); знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (фразы, слова, словосочетания).  Находить в тексте (самостоятельно/с помощью учителя) типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.  Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец. | *Распознавать основные признаки текста; членить текст на компози ционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предло-жений и частей текста); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного);*  *проводить (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев;*  *определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста;*  *прогнозировать (самостоятельно/с помощью учителя) содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке;*  *характеризовать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;*  *использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного);*  *анализировать (самостоятельно/с помощью учителя) языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические);*  *применять знание основных признаков текста в практике его создания;*  *создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства; тексты с опорой на сюжетную/пейзажную картину (в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения);*  *создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме;*  *характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий;*  *выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм;*  *владеть умениями информационной переработки прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять (с использованием визуальных опор/с помощью учителя) план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика;*  *редактировать (самостоятельно/с помощью учителя) собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания*  *представлять содержание прослушан ного/воспринятого на слухозрительной основе или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.* |
| **Функциональные разновидности языка** | |
| Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).  Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи).  Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).  Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя).  Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.  Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. | *Адекватно понимать содержание, осуществлять интерпретацию и комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;*  *принимать участие в диалогическом и полилогическом общении (в условиях личной и деловой коммуникации), в т.ч. с использованием невербальных средств коммуникации; практически владеть основными особенностями, присущими официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;*  *адекватному речевому поведению, выбору приемлемой модели коммуникативного взаимодействия – с учётом социальной ситуации, состава участников общения (в т.ч. коммуникантов из числа слышащих людей и лиц с нарушением слуха) и в соответствии с традиционными этикетными формулами;*  *продуцировать устные монологи, имеющие разную коммуникативную направленность – с учётом цели, ситуации, сферы общения, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;*  *редактировать письменные тексты различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;*  *с опорой на заданные критерии анализировать текст с точки зрения его темы, цели, главной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;*  *опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение (за исключением случаев их использования в составе синтаксических конструкций со сложной структурно-смысловой организацией);*  *выявлять основной смысл прочитанного текста (формулировать главную мысль своими словами), устанавливать смысловые связи между частями текста, составлять план рассказа*. |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

**В 7-Б КЛАССЕ (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Раздел программы (тема)** | **Количество часов** | **Система оценки индивидуальных достижений обучающихся (виды и формы текущего контроля** |
|  | **I четверть (9 часов)** |  |  |
| **1** | **Изучаем школьные предметы** | **5** |  |
|  | Моё расписание уроков (продуцирование диалогических единств)  Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогических единств)  Мои успехи в учебной деятельности  Уроки, которые особенно запомнились (продуцирование диалогических единств)  Чему я научился в 7 классе (продуцирование связных высказываний) |  | Ответы на вопросы по теме  Устное изложение  Терминологический диктант  Составление диалогов |
| **2** | **Природа и человек** | **6** |  |
|  | Из дневника Коли Синицына: контрольная работа (входное оценивание)  Пейзаж в рассказе (по произведению И.С. Тургенева «Бирюк»): анализ художественного текста  Птицы и звери зимой (продуцирование связных высказываний  «Этажи леса» (по М. Пришвину): сжатое изложение текста  Труд людей весной (продуцирование описательно-повествовательного рассказа) |  | **Контрольная работа (входное оценивание)**  Составление описательно-повествовательного рассказа.  Сжатый пересказ текста  Составление рассказа  Составление диалогов  **Сжатое изложение** |
| **3** | **Мировая художественная культура** | **11** |  |
|  | И.И. Бродский. «Летний сад осенью» (устный рассказ по пейзажной картине)  И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» (описательный рассказ с элементами рассуждения по репродукции картины)  И.А. Попов «Первый снег»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины  Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли: рассказ (сочинение) по фотографии  В.И. Хабаров «Портрет Милы»: сочинение (портретное описание) по репродукции картины  Юон К. «Конец зимы. Полдень»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины  Широков Е.Н. «Друзья»: сочинение по репродукции картины  Григорьев С.А. «Вратарь»: сочинение по репродукции картины |  | Подробный пересказ текста с опорой на план  Составление описательно-повествовательного рассказа.  **Сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины**  Ответы на вопросы по содержанию текста.  Подробный пересказ текста с опорой на план |
| **4** | **Человек в обществе** | **7** |  |
|  | И.И. Шишкин – певец русского леса (подготовка к сочинению)  4 ноября – День народного единства (продуцирование сообщений по иллюстрациям и фотографиям)   Личность Петра I в истории России (пересказ текста)  Масленица: история и смысл древнего славянского праздника (продуцирование связных высказываний)  Из детства Льва Николаевича Толстого (по воспоминаниям писателя): контрольное изложение |  | Ответы на вопросы по теме  Сочинение Терминологический диктант  Составление диалогов  **Контрольное изложение (сжатое)** |
| **5** | **Культура общения** | **4** |  |
|  | Культура общения в гостях и при приёме гостей (продуцирование диалогических единств)  Вежливая просьба и вежливый отказ (продуцирование связных высказываний)  Этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками (продуцирование диалогических единств)  Общение сверстников (анализ диалогов из художественного текста) |  | Ответы на вопросы по теме  Составление диалогов  Самостоятельная работа  Словарный диктант |
| **6** | **Деловые документы** | **1** |  |
|  | Учебный доклад |  | Самостоятельная письменная работа |
| **Итого** | | **34** |  |

**Форма промежуточной аттестации по предмету «Развитие речи»:**

**сжатое изложение**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Раздел программы, тема** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Использование электронных или цифровых учебно-методических материалов** |
| **I четверть (8 часов)** | | | | |
| **Изучаем школьные предметы** | | | | |
| 1 | Моё расписание уроков (продуцирование диалогических единств) | 1 | Участвовать в диалоге, строить сообщения о расписании уроков в 7 классе, о новых учебных дисциплинах: алгебре, геометрии, физике, информатике. Читать и анализировать заданные диалоги (между учениками, которые встретились в школе после летних каникул). Составлять диалоги тематического цикла «Школа» с опорой на предложенный иллюстративный материал. | Иллюстративный материал (сюжетные картинки) |
| **Природа и человек** | | | | |
| 2 | Из дневника Коли Синицына: контрольная работа (входное оценивание) | 1 | **Стартовая диагностика:** контрольная работа по отрывку произведения Н. Носова «Дневник Коли Синицына: 11 июля». Выполнять контрольные задания на основе заданного текста:  1) запись диалога героев в виде монолога;  2) письменное оформление ответов на вопросы:  – каким было эмоциональное состояние Коли, когда Толя сказал ему, что пчёлы танцуют? Что почувствовал Коля?  – Почему у Коли возникла эта эмоция?  – Почему Коля стал смеяться? | Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой |
| **Мировая художественная культура** | | | | |
| 3 | И.И. Бродский. «Летний сад осенью» (устный рассказ по пейзажной картине) | 1 | Словесно иллюстрировать представленный пейзаж, соотносить отрывок стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора, очей очарованье» с изображением на картине.  Составлять план. Составлять с опорой на план и репродукцию пейзажной картины устный рассказ. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов, включением в состав заданных предложений прилагательных и наречий. | Мультимедийные программы, электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов |
| **Человек в обществе** | | | | |
| 4-5 | И.И. Шишкин – певец русского леса (подготовка к сочинению) | 2 | Читать анализировать текст, посвящённый творчеству художника И.И. Шишкина. Словесно иллюстрировать пейзажные изображения, представленные на репродукциях картин «Лес», «Дождь в дубовом лесу», «Корабельная роща», «Утро в сосновом лесу». Осуществлять подготовку к написанию сочинения (описательного рассказа) по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», составлять план. | Видеоуроки, коллекции цифровых образовательных ресурсов |
| **Мировая художественная культура** | | | | |
| 6 | И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» (описательный рассказ с элементами рассуждения по репродукции картины) | 1 | Продуцировать описательный рассказ с опорой на репродукцию картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» и ранее подготовленный план. Включать в структуру рассказа рассуждения по поводу мастерства художника. | Презентация  Иллюстративный материал |
| **Изучаем школьные предметы** | | | | |
| 7 | Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогических единств) | 1 | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, с чем обучающиеся познакомились в процессе изучения новых предметов: алгебры, геометрии, физики, информатики, а также о своих любимых учебных дисциплинах.  Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 1 учебной четверти**). | Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе обучения (в том числе цифровой форме) |
| **Мировая художественная культура** | | | | |
| 8 | И.А. Попов «Первый снег»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины | 1 | **Промежуточный контроль (контрольная работа** **за 1 четверть**): писать сочинение по репродукции картины И.А. Попова «Первый снег». | Презентация  Иллюстративный материал |
| **II четверть (8 часа)** | | | | |
| **Культура общения** | | | | |
| 9 | Культура общения в гостях и при приёме гостей (продуцирование диалогических единств) | 1 | Анализировать сюжетные изображения, составлять с опорой на них диалогические единства. Формулировать правила общения в гостях и при приёме гостей. | Презентация  Иллюстративный материал |
| **Человек в обществе** | | | | |
| 10 | 4 ноября – День народного единства (продуцирование сообщений по иллюстрациям и фотографиям) | 1 | Обсуждать историю возникновения праздника, продуцировать сообщения на основе личного опыта и с опорой на иллюстрации (фотографии) о состоявшемся праздновании 4 ноября. Участвовать в групповой коммуникации. Выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять построение предложений с опорой на заданные слова и словосочетания, подбирать прилагательных к заданному существительному. | Видеоуроки, коллекции цифровых образовательных ресурсов |
| 11 | Личность Петра I в истории России (пересказ текста) | 1 | Читать и анализировать текст. Осуществлять устное описание Петра I с опорой на фотографии. Работать с толовым словарём: устанавливать лексическое значение слов. Пересказывать текст. | Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой |
| **Культура общения** | | | | |
| 12 | Вежливая просьба и вежливый отказ (продуцирование связных высказываний) | 1 | Обсуждать правила культуры коммуникации, в т.ч. в ситуациях, требующих выражения в вежливой форме просьбы и отказа. Обсуждать возможные причины отказа в просьбе со стороны обратившегося, включая необходимость соблюдения закона, обеспечения личной безопасности и безопасности окружающих людей. Письменное выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: структурировать предложения, отражающие вежливое выражение просьбы и отказа. | Мультимедийные программы, электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов |
| **Природа и человек** | | | | |
| 13 | Пейзаж в рассказе (по произведению И.С. Тургенева «Бирюк»): анализ художественного текста | 1 | Читать и осуществлять анализ фрагмента рассказа, выписывать из текста образные языковые средства, использованные автором. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор синонимов и антонимов, определять семантику лексических единиц по толковому словарю. Пересказ фрагмента текста, включающего пейзажное описание | Мультимедийные программы, электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки, коллекции цифровых образовательных ресурсов |
| **Мировая художественная культура** | | | | |
| 14-15 | В.И. Хабаров «Портрет Милы»: сочинение (портретное описание) по репродукции картины | 2 | **Промежуточный контроль (контрольная работа** **за 2 четверть**): писать сочинение (портретное описание) по репродукции картины В.И. Хабарова «Портрет Милы». | иллюстративный материал (сюжетные картинки) |
| **Изучаем школьные предметы** | | | | |
| 16 | Мои успехи в учебной деятельности | 1 | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения об успехах в учебной деятельности.  Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 2 учебной четверти**). | Мультимедийные программы, электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки, коллекции цифровых образовательных ресурсов |
| **III четверть (11 часов)** | | | | |
| **Мировая художественная культура** | | | | |
| 17 | Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли: рассказ по фотографии | 1 | Обсуждать роль Петра I в отечественной истории. Словесно иллюстрировать фотографии памятника Петру I. Писать сочинение по фотографии. | Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой |
| **Природа и человек** | | | | |
| 18 | Птицы и звери зимой (продуцирование связных высказываний) | 1 | Словесное иллюстрировать представленные изображения, строить с опорой на них связные высказывания. Рассуждать по поводу необходимости заботы о животных со стороны человека. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор глаголов к заданному существительному, восстанавливать деформированные предложения. | Мультимедийные программы, электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки, коллекции цифровых образовательных ресурсов |
| **Мировая художественная культура** | | | | |
| 19-20 | 1. Григорьев С.А. «Вратарь»: сочинение по репродукции картины | 2 | Словесно иллюстрировать изображения. Моделировать диалоги между изображёнными героями-зрителями. Составлять план рассказа. Писать сочинение. | Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой |
| **Деловые документы** | | | | |
| 21 | Учебный доклад | 1 | Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации. | Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой |
| **Мировая художественная культура** | | | | |
| 22 | Юон К. «Конец зимы. Полдень»: рассказ-описание картины | 1 | Словесно иллюстрировать пейзаж. Устно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять подбор эпитетов, однокоренных слов к указанным лексическим единицам. Составлять план рассказа. Писать сочинение: продуцировать описательный рассказ с опорой на план и репродукцию картины. | Мультимедийные программы, электронные библиотеки, коллекции цифровых образовательных ресурсов |
| **Человек в обществе** | | | | |
| 23 | Масленица: история и смысл древнего славянского праздника (продуцирование связных высказываний) | 1 | Слушать (воспринимать слухозрительно и на слух) сообщения учителя об истории и смыла праздника, рассматривать иллюстративный материал, обсуждать его содержание, продуцировать связные высказывания с опорой на иллюстрации, выражать собственное отношение к празднику. | Электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки |
| **Культура общения** | | | | |
| 24 | 1. Общение сверстников (анализ диалогов из художественного текста) | 1 | Обсуждать правила культуры коммуникации. Осуществлять анализ диалогов героев из рассказа Ю. Казакова «Тихое утро». | Таблицы к основным разделам грамматичес-кого материала |
| **Природа и человек** | | | | |
| 25-26 | «Этажи леса» (по М. Пришвину): сжатое изложение текста | 2 | **Промежуточный контроль (контрольная работа** **за 2 четверть**): писать сжатое изложение текста «Этажи леса» (по М. Пришвину). | Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой |
| **Изучаем школьные предметы** | | | | |
| 27 | Уроки, которые особенно запомнились (продуцирование диалогических единств) | 1 | Участвовать в диалоге, сообщать об успехах, достигнутых в учебной деятельности.  Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 3 учебной четверти**). | Мультимедийные программы, электронные библиотеки, коллекции цифровых образовательных ресурсов |
| **IV четверть (7 час)** | | | | |
| **Природа и человек** | | | | |
| 28 | Труд людей весной (продуцирование описательно-повествовательного рассказа) | 1 | Составлять описательно-повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок, иллюстрирующих труд людей осенью; письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор синонимов и антонимов к указанным словам, составлять цепочки однокоренных слов от указанного слова. | Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой |
| **Мировая художественная культура** | | | | |
| 29-30 | Широков Е.Н. «Друзья»: сочинение по репродукции картины | 2 | Осуществлять словесное иллюстрировать изображения. Устно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять подбор однокоренных слов к указанным лексическим единицам, составление предложений с использованием заданных словосочетаний. Составлять план рассказа. Писать сочинение. | Мультимедийные программы, электронные библиотеки, коллекции цифровых образовательных ресурсов |
| **Культура общения** | | | | |
| 31 | Этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками (продуцирование диалогических единств) | 1 | Обсуждать правила культуры коммуникации, в т.ч. в ситуациях, предполагающих знакомство со взрослыми и сверстниками. Продуцировать диалогические единства по заданным ситуациям и с опорой на иллюстративный материал. Перестраивать диалогические единства в монолог. | Электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки |
| **Человек в обществе** | | | | |
| 32-33 | Из детства Льва Николаевича Толстого (по воспоминаниям писателя): контрольное изложение | 2 | **Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год**): писать изложение текста с учётом содержания заданий:  – записать текст от 3-го лица;  – письменно сообщить:  •какое произведение Л.Н. Толстого вы изучали в этом году?  •главных героев этого произведения?  •какими были отношения между детьми и взрослыми в доме, где жил Николенька? | Мультимедийные программы, электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки, игровые программы, коллекции цифровых образовательных |
| **Изучаем школьные предметы** | | | | |
| 34 | Чему я научился в 7 классе (продуцирование связных высказываний) | 1 | Принимать участие в диалоге, продуцировать сообщения об успехах в учебной деятельности, о том, какие уроки вызывали особый интерес.  Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 4 учебной четверти**). |  |

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Наименование** | **Перечень материально-технического обеспечения** |
| **1.** | **Печатные пособия** | Справочные пособия (энциклопедии, справочники по русскому языку) |
| **2.** | **Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)** | Аудиозаписи и фонохрестоматии по разным разделам курса русского языка.  Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте основного общего образования  Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике, данной в стандарте основного общего образования |
| **3.** | **Технические средства обучения (средства ИКТ)** | Компьютер, проектор, принтер, модем, колонки, клавиатура и мышь. |
| **4.** | **Цифровые образовательные ресурсы** | Электронные пособия по русскому языку для школьников http://learningrussian.gramota.ru  Виртуальная школа Кирилла и Мефодия  http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал  http://www. philology.ru — «Филологический портал».  http://www.gramma.ru — «Культура письменной речи» (нормы современного русского языка; помощь школьникам: тестирование, сочинение, изложение, диктант, ответы на вопросы).  http://www.wikpedia.ru — универсальная энциклопедия «Википедия».  http://www.krugosvet.ru — универсальная энциклопедия «Кругосвет».  http://www.slovari.ru — электронные словари.  http://www.gramota.ru — справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». − http://raslit.ioso.ru/index.htm — интерактивные тесты по русскому языку, правила русской орфографии, поэтические загадки, литературные опыты.  http://www.gramota.ru — Грамота.Ру.  http://www.rusword.com.ua — «Мир русского слова (Словарь В. И. Даля)». −  http://www.about-russian-language.com — культура речи.  http://www.slovari.ru — сайт «Русские словари» (электронные версии русских словарей: толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов). |
| **5.** | **Демонстрационные пособия** | Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте основного общего образования по русскому языку (в том числе цифровой форме)  Портреты выдающихся русских лингвистов. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В 7 КЛАССЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **урока** | **Содержание учебного материала** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **по плану** | **по факту** |
| **I четверть (8 часов)** | | | | |
| **Изучаем школьные предметы** | | | | |
| 1 | Моё расписание уроков (продуцирование диалогических единств) | 1 | 06.09 |  |
| **Природа и человек** | | | | |
| 2 | Из дневника Коли Синицына: **контрольная работа (входное оценивание)** | 1 | 13.09 |  |
| **Мировая художественная культура** | | | | |
| 3 | И.И. Бродский. «Летний сад осенью» (устный рассказ по пейзажной картине) | 1 | 20.09 |  |
| **Человек в обществе** | | | | |
| 4-5 | И.И. Шишкин – певец русского леса (подготовка к сочинению) | 2 | 27.09  04.10 |  |
| **Мировая художественная культура** | | | | |
| 6 | И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» (описательный рассказ с элементами рассуждения по репродукции картины) | 1 | 11.10 |  |
| **Изучаем школьные предметы** | | | | |
| 7 | Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогических единств) | 1 | 18.10 |  |
| **Мировая художественная культура** | | | | |
| 8 | И.А. Попов «Первый снег»: **сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины** | 1 | 25.10 |  |
| **II четверть (8 часа)** | | | | |
| **Культура общения** | | | | |
| 9 | Культура общения в гостях и при приёме гостей (продуцирование диалогических единств) | 1 | 08.11 |  |
| **Человек в обществе** | | | | |
| 10 | 4 ноября – День народного единства (продуцирование сообщений по иллюстрациям и фотографиям) | 1 | 15.11 |  |
| 11 | Личность Петра I в истории России (пересказ текста) | 1 | 22.11 |  |
| **Культура общения** | | | | |
| 12 | Вежливая просьба и вежливый отказ (продуцирование связных высказываний) | 1 | 29.11 |  |
| **Природа и человек** | | | | |
| 13 | Пейзаж в рассказе (по произведению И.С. Тургенева «Бирюк»): анализ художественного текста | 1 | 06.12 |  |
| **Мировая художественная культура** | | | | |
| 14-15 | В.И. Хабаров «Портрет Милы»: **сочинение (портретное описание) по репродукции картины** | 2 | 13.12  20.12 |  |
| **Изучаем школьные предметы** | | | | |
| 16 | Мои успехи в учебной деятельности | 1 | 27.12 |  |
| **III четверть (11 часов)** | | | | |
| **Мировая художественная культура** | | | | |
| 17 | Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли: рассказ по фотографии | 1 | 10.01 |  |
| **Природа и человек** | | | | |
| 18 | Птицы и звери зимой (продуцирование связных высказываний) | 1 | 17.01 |  |
| **Мировая художественная культура** | | | | |
| 19-20 | 1. Григорьев С.А. «Вратарь»: сочинение по репродукции картины | 2 | 24.01  31.01 |  |
| **Деловые документы** | | | | |
| 21 | Учебный доклад | 1 | 07.02 |  |
| **Мировая художественная культура** | | | | |
| 22 | Юон К. «Конец зимы. Полдень»: рассказ-описание картины | 1 | 14.02 |  |
| **Человек в обществе** | | | | |
| 23 | Масленица: история и смысл древнего славянского праздника (продуцирование связных высказываний) | 1 | 21.02 |  |
| **Культура общения** | | | | |
| 24 | Общение сверстников (анализ диалогов из художественного текста) | 1 | 28.02 |  |
| **Природа и человек** | | | | |
| 25-26 | «Этажи леса» (по М. Пришвину): **сжатое изложение текста** | 2 | 06.03  13.03 |  |
| **Изучаем школьные предметы** | | | | |
| 27 | Уроки, которые особенно запомнились (продуцирование диалогических единств) | 1 | 20.03 |  |
| **IV четверть (7 час)** | | | | |
| **Природа и человек** | | | | |
| 28 | Труд людей весной (продуцирование описательно-повествовательного рассказа) | 1 | 03.04 |  |
| **Мировая художественная культура** | | | | |
| 29-30 | Широков Е.Н. «Друзья»: **сочинение по репродукции картины** | 2 | 10.04  17.04 |  |
| **Культура общения** | | | | |
| 31 | Этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками (продуцирование диалогических единств) | 1 | 24.04 |  |
| **Человек в обществе** | | | | |
| 32-33 | Из детства Льва Николаевича Толстого (по воспоминаниям писателя): **контрольное изложение (сжатое)** | 2 | 08.05  15.05 |  |
| **Изучаем школьные предметы** | | | | |
| 34 | Чему я научился в 7 классе (продуцирование связных высказываний) |  | 22.05 |  |